



COMPLEXUL  
MUZEAL  
NAȚIONAL  
MOLDOVA  
IAȘI



Innovation Hive



Νοέμβριος- 2022

2ο Ενημερωτικό Δελτίο

iNTANGIBLE:  
Ψηφιοποίηση της άυλης  
πολιτιστικής κληρονομιάς  
μέσω της ψηφιακής αλλαγής



2021-1-RO01-KA220-VET-000034794

**Erasmus+**

Enriching lives, opening minds

School education

Sport

Jean Monnet

Youth

Higher education

Adult education

Vocational education and training

Erasmus+

## Οι εταίροι:

**Ο Εθνικός Μουσειακός Οργανισμός "Moldova"** είναι ένας από τους μεγαλύτερους στη Ρουμανία, με έδρα το Ιασι, και στεγάζεται στο κτίριο που είναι γνωστό ως Παλάτι του Πολιτισμού. Εδώ εδρεύουν τέσσερα εθνικά μουσεία, ένα εκ των οποίων είναι το Εθνογραφικό Μουσείο της Μολδαβίας, η ομάδα του οποίου μαζί με εκείνη του Τμήματος Δημοσίων Σχέσεων, Μάρκετινγκ, Διοικητικής Μέριμνας, Έργων και Προγραμμάτων, και είναι υπεύθυνη για τη συνολική υλοποίηση των δραστηριοτήτων του έργου.

**Η Ρουμανική Ακαδημία - το Παράρτημα του Ιασι**, μέσω του Τμήματος Εθνολογίας του Ινστιτούτου Ρουμανικής Φιλολογίας "A. Philippide", διαθέτει ένα από τα μεγαλύτερα λαογραφικά αρχεία της Ρουμανίας και προσφέρει την επιστημονική εμπειρογνωμοσύνη της στο έργο όσον αφορά το ευρύ πεδίο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και τις ανάγκες της κατάλληλης ψηφιακής τεκμηρίωσης.

**H Stando Ltd** είναι ένας ερευνητικός και εκπαιδευτικός οργανισμός με έδρα την Κύπρο, αφιερωμένος στην προώθηση της έρευνας και της καινοτομίας. Επίσης είναι ένα εγκεκριμένο κέντρο επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης διαπιστευμένο από την Αρχή Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού της Κύπρου. Η δύναμή της έγκειται κυρίως στην ομάδα υψηλής εξειδίκευσης και στο εκτεταμένο δίκτυο διεθνών συνεργατών της.

**To Radiona - Zagreb Makerspace** είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός και εργαστήριο ανοιχτό στους πολίτες, που αποτελείται από makerspace/hackerspace, εργαστήριο media art, Repair Café, που ασχολείται με τις κουλτούρες DIY (do-it-yourself), DIWO (do-it-with-others) και DITO (do-it-together), έννοιες STEAM, διεπιστημονική και διαγενεακή μη τυπική εκπαίδευση και υβριδικές δραστηριότητες. Το εργαστήριο αναπτύσσει καινοτόμα σχέδια με έμφαση στα εξής: την οικοδόμηση της κοινότητας, τη συμμετοχή, τη συνοχή και την κοινωνική ένταξη, τη μεταφορά γνώσεων και τη συν-δημιουργία.

**H Innovation Hive** είναι ένας ιδιωτικός μη κερδοσκοπικός οργανισμός με έδρα την Ελλάδα, που ειδικεύεται στους τομείς της έρευνας και της καινοτομίας, με στόχο να ενισχύσει την οικονομική και κοινωνική συνοχή των ευρωπαϊκών κοινωνιών, εστιάζοντας στις νέες προκλήσεις της καινοτομίας, επιτυγχάνοντας ανάπτυξη και βιωσιμότητα και μεγιστοποιώντας τον αντίκτυπο στην κοινωνία. Η φιλοσοφία του οργανισμού για την επίτευξη αυτών των στόχων βασίζεται σε μεθοδολογίες συν-δημιουργίας και σε μια προσέγγιση τετραπλής έλικας.



## Δεύτερη Συνάντηση στα πλαίσια του Έργου στο Ιαşi, 10-11 Νοεμβρίου 2022

Η δεύτερη συνάντηση έργου στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ "iNTANGIBLE - Ψηφιοποίηση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς εν μέσω της ψηφιακής αλλαγής" πραγματοποιήθηκε στο Ιάσιο της Ρουμανίας, στο Παλάτι του Πολιτισμού, στις εγκαταστάσεις του Εθνογραφικού Μουσείου της Μολδαβίας, στις 10 και 11 Νοεμβρίου 2022.

Η ατζέντα της εκδήλωσης περιελάμβανε συζητήσεις σχετικά με τις δραστηριότητες του έργου, με έμφαση στα συμπεράσματα που προέκυψαν από την έρευνα πεδίου, καθώς και τεχνικές λεπτομέρειες που αποσκοπούν στην ομαλή υλοποίηση των δραστηριοτήτων.



Ένα από τα κύρια θέματα που συζητήθηκαν ήταν ο σχεδιασμός των επόμενων δραστηριοτήτων, δηλαδή της εκπαιδευτικής δραστηριότητας που θα διοργανωθεί στο Ιαşi τον Απρίλιο του 2023, ενώ θα προηγηθεί ένα δωρο σεμινάριο που θα διεξαχθεί διαδικτυακά με στόχο να προσφέρει στους συμμετέχοντες μια εισαγωγή στο θέμα του έργου και στον τομέα της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, ενώ πιο εμπειριστατωμένα στοιχεία θα μοιραστούν στο πλαίσιο της δια ζώσης εκδήλωσης.

Η δομή του Εγχειριδίου για επαγγελματίες του πολιτισμού ήταν επίσης μεταξύ των προβληματισμών των συμμετεχόντων της συνάντησης, καθώς η προετοιμασία του θα πραγματοποιηθεί παράλληλα με τον σχεδιασμό και την υλοποίηση του εκπαιδευτικού υλικού. Η εκτέλεση αυτής της εκπαιδευτικής δραστηριότητας θα αποτελέσει την ευκαιρία για την οριστικοποίηση των λεπτομερειών αυτού του Εγχειριδίου, το οποίο προορίζεται να αποτελέσει εργαλείο στα χέρια των επαγγελματιών του πολιτιστικού τομέα, αλλά όχι αποκλειστικά.



## Συμμετέχοντες:

**Victor Munteanu**, επικεφαλής του Εθνογραφικού Μουσείου της Μολδαβίας

**Ana-Maria Rață**, μουσειογράφος, το Εθνογραφικό Μουσείο της Μολδαβίας

**Vlad Trandafirescu**, μουσειογράφος, το Εθνογραφικό Μουσείο της Μολδαβίας

**Coralia Costas**, επικεφαλής του Τμήματος Δημοσίων Σχέσεων, Μάρκετινγκ, Διοικητικής Μέριμνας, Έργων και Προγραμμάτων του Εθνικού Μουσείου της "Μολδαβίας" στο Iași, Ρουμανία

**Ioana Baskerville**, επικεφαλής ερευνητής

**Adina Ciubotariu**, επικεφαλής ερευνητής

Η Ρουμανική Ακαδημία - Παράρτημα Iași, μέσω του Ινστιτούτου Ρουμανικής Φιλολογίας "A. Philippide" - Τμήμα Εθνολογίας

**Direnc Kanol**, expert

**Merz Kozal**, expert

Stando Ltd.

**Χρυσή-Μαρία Τριανταφύλλου**, expert, online

Innovation Hive

**Deborah Hustic**, Πρόεδρος

Radiona - Zagreb Makerspace

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΧΕΑ). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο ΕΑΧΕΑ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις.

[School education](#)

[Sport](#)

[Jean Monnet](#)

[Youth](#)

[Higher education](#)

[Adult education](#)

[Vocational education and training](#)

**Erasmus+**

Enriching lives, opening minds

Erasmus+